

QUOTIDIANO ITALIANO

# america Oggi

Anno XXII,  
n. 140  
Giovedì  
21 maggio  
2009  
Thursday,  
May 21  
2009

\$1.50

Westwood, New Jersey Tel. 212-268-0250 o 201-358-6692. Fax 212-268-0379

## FORMULA 1

**Respinto il ricorso  
la Ferrari se ne va**

**PARIGI.** Respinto ieri dal tribunale di Parigi il ricorso della Ferrari contro il nuovo regolamento della Fédération internationale dell'auto che introduce un tetto negli investimenti per la prossima stagione. Il Cavallino ha preso atto della sconfitta, e come già annunciato nei giorni scorsi, non correrà più nel Mondiale della Fia senza un'intesa tra le parti, ma in altre gare più "consone al calibro del marchio".

A PAGINA 32

M. MARIO

## NUOVO MISSILE/CRISI DIPLOMATICA CON L'ITALIA



## Frattini annulla la visita in Iran



**ROMA.** L'Italia era disposta a tendere una mano all'Iran, e ad aprire la strada in Europa e al G8 alla ripresa del dialogo. Ma il presidente iraniano Mahmoud Ahmadinejad ha tentato di forzare la mano a Roma. Obbligando il mini-

stro degli Esteri Franco Frattini ad annullare all'ultimo momento la sua visita a Teheran.

La trappola politica tesa da Ahmadinejad a Frattini è apparsa chiara ieri mattina. Mentre il ministro italiano si

preparava a partire per l'Iran, il presidente Ahmadinejad annunciava con enfasi il successo del lancio di un razzo a lunga gittata (2.000 chilometri) in grado di raggiungere il territorio israeliano. E chiedeva a Frattini di tenere

il vertice proprio a Semnan, dove il missile è stato testato, invece che a Teheran.

Nella tel. Ap, il lancio del missile. Nei riquadri, Frattini e Ahmadinejad

A PAGINA 3

**Caso Mills/  
Silvio attendista**  
Riferirà in Parlamento  
dopo le elezioni europee

5

**Rai/E' bufera  
sulle prime nomine**  
Mazza va a Raiuno,  
Minzolini al Tg1

6

**Crisi/Geithner:**

## OPEL/ALLA GENERAL MOTORS Fiat presenta l'offerta

**ROMA.** Fiat ha presentato alla Commerzbank, advisor della General Motors, l'offerta ufficiale per Opel bruciando sul traguardo i concorrenti, il colosso austro-canadese Magna e il fondo Usa di private equity Ripplewood. A sorpresa, il termine ultimo per l'ufficializzazione è slittato dalle 18 alle 24 di ieri: non è esclusa quindi la presenza di qualche outsider.

In effetti quella depositata dai

ni dettagli tecnici (garanzie e condizioni) ma senza entrare nel merito del piano industriale. "Se l'operazione verrà finalizzata sarà possibile dar vita a una nuova società che integrerà le attività di Fiat Group Automobiles, inclusa la partecipazione in Chrysler, e di Opel" spiega una nota del Lingotto diffusa in serata.

Ottimista il ministro per lo Sviluppo Economico, Scajola: "Il

**PARIGI.** Sono sei i Spaziale Europea (Esa) Samantha Cristoforetti dell'Aeronautica Militare, sposato con una dell'Aeronautica Militare ieri, in un'affollatissimo direttore generale dell'Esa Jacques Dordain, e il direttore Simonetta Di Pippo. Gli astronauti dell'Esa faranno Pesquet, pilota civile, scienziato specializzato Timothy Peake, ingegnere Mogensen, ingegnere, 14 membri il corpo aereoporto ben quattro di loro e Paolo Nespoli, accanto

Samantha Cristoforetti

SEI NUOVI

Sam  
prima  
nello

# Uno sguardo a New York e dintorni...

**L 23 MAGGIO - Il Fenimore Art Museum di Cooperstown, NY (5798 State Hwy. 80 @ Lake Road), presenta "America's Rome: Artists in the Eternal City, 1800-1900". Per informazioni, [www.fenimoremuseum.org](http://www.fenimoremuseum.org)**

**INO AL 23 MAGGIO - The Shell theater di New York (300 West 43rd Street, 4th Floor) presenta "Love and sex", tre atti di Mario Fratti ("Dina ed Alba", "Alessia" e "The Academy"). Per informazioni, tel. (212) 352-3101.**

**INO AL 24 MAGGIO - Il Metropolitan Museum of Art di Manhattan (82nd Street & Fifth Avenue) presenta la mostra "Cast in Bronze: French Sculpture from Renaissance to Revolution". Per informazioni, tel. (212) 570-3951.**

**L 26-27 MAGGIO - L'Istituto Italiano di Cultura di New York, Litmus Press, The Poetry Project e Poets House presentano "Italian Poetry Now". Agli appuntamenti, presso la sede dell'Istituto (686 Park Avenue) e al Poetry Project (131 East 10th Street @ 2nd Avenue), parteciperanno Maria Attanasio, Carla Billitteri, Giovanna Frene, Marco Giavenale, Milli Graffi e Jennifer Cappettone. Per informazioni, tel. (212) 879-4242 [ext. # 367].**

**INO IL 27 MAGGIO - L'Istituto Italiano di Cultura di New York (686 Park Avenue) presenta "My Mother's Fairy Tales", di Paola Romagnani con un concerto di musiche di Alessandra Celletti. L'appuntamento, alle 6:00 p.m., è presso la sede dell'Istituto a Manhattan. Per informazioni, tel. (212) 879-4242 [ext. # 28].**

**L 29 MAGGIO - L'Istituto Italiano di Cultura di New York (686 Park Avenue) presenta "Foto di gruppo con chitarrista" di Mario Pagani (Rizzoli). L'appuntamento, alle 6:00 p.m., è presso la sede dell'Istituto a Manhattan. Per informazioni, tel. (212) 879-4242 [ext. # 381].**

**L 31 MAGGIO - Il Consolato Generale d'Italia, l'Istituto Italiano di Cultura di New York, la Regione Puglia e la Fitzgerald Foundation - in occasione della festa della Repubblica - presentano il concerto "La Notte della Taranta". L'appuntamento, alle 4:00 p.m. presso il Snug Harbor Cultural Center di Staten Island, parteciperà Mauro Pagani. Per informazioni, tel. (212) 439-8605, oppure (212) 879-4242.**

**L 2 GIUGNO - Il Metropolitan Museum of Art di Manhattan (82nd Street & Fifth Avenue) presenta la mostra "Pend Parchment: Drawings in the Middle Ages". Per informazioni, tel. (212) 570-3951.**

**L 2 GIUGNO - The Cherry Lane Theatre (Manhattan 38 Commerce Street) presenta "The Boys of L'Aquila" di Mario Ratti, diretto da Valentina Fratti. L'appuntamento è alle 7:00 p.m.; per informazioni, tel. (212) 352-0255.**

inaugurata ieri a Roma, a Palazzo delle Esposizioni, che celebra i 125 anni di Bulgari, il marchio del lusso più celebre del mondo.

Nella retrospettiva inedita, intitolata Tra eternità e storia - 1884-2009, i gioielli in mostra, che ripercorrono soprattutto l'evoluzione di uno stile, sono 500. Ma la retrospettiva, che resterà aperta fino al 13 settembre, racconta anche la saga della famiglia Bulgari, cominciata da Sotirio, emigrato greco che arrivò a Roma con pochi spicci in tasca, per aprire un primo negozio di argentiere in via Sistina (1894). Lo storico negozio di via Condotti fu inaugurato solo dopo 11 anni, ma divenne nel giro di poco il polo d'attrazione mondiale di tutti i personaggi più celebri.

Al punto che Liz Taylor si fece ricoprire soltanto di gioielli Bulgari dai suoi numerosi mariti. E soprattutto dal suo amore più tormentato, Richard Burton.

Sono infatti i gioielli appartenuti alla diva dagli occhi viola, che più di ogni altra ha impersonato lo stile Bulgari, ad occupare un'intera sala, delle otto di cui si compone la mostra, scandite in ordine cronologico. Ne fanno parte la spilla con 18 carati di diamanti e smeraldi che Burton regalò nel '62 a Liz per il loro fidanzamento; ma anche l'anello con smeraldo centrale ricevuto sempre da Burton, che Liz ven-

dette ad un'asta benefica nel 2002: 16 pezzi di eccezionale valore. L'itinerario della mostra, curata da Amanda Triossi, che è anche l'autrice del catalogo (320 pagine, Skira editore), inizia con una collezione di manufatti in argento della fine del XIX secolo realizzati da Sotirio Bulgari, unici esemplari esistenti della produzione Bulgari dei primi anni.

Segue una sezione dedicata agli anni '20 e '30, con preziosi gioielli in diamanti e oro bianco d'ispirazione Art Decò che testimoniano il successo raggiunto da Bulgari nell'alta gioielleria sotto la guida di

Costantino e Giorgio Bulgari, Sotirio. La sala successiva è la creazione degli anni '40 e '50, quando lo stile Bulgari era ancora sotto della scuola francese. Gli anni '60 annunciano una svolta nella definizione Bulgari, con l'affermarsi di stili distintivi che caratterizzano i gioielli.

Le tre sale successive ospitano le creazioni degli anni '70 ispirate a quelli degli anni '80, dal design immobile degli anni '90. L'ultima parte della mostra include alcune delle più preziose opere attuali, tra cui un sontuoso cinturino del valore di oltre 20 milioni di dollari. Infine, una sezione è dedicata alla vita, con ritratti, foto, disegni e per gioielli da indossare sul seno, strano legame tra Bulgari e il risplendo anche la parure di diamanti indossata da Anna Magnani.



## Arte/Graditi espone a Staten Island

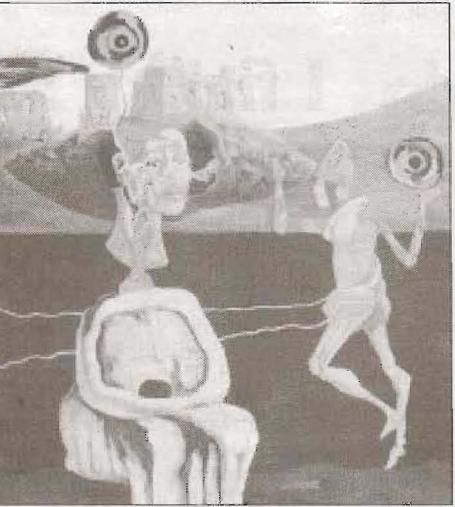
**NEW YORK.** Sarà inaugurata presso la Saint George Gallery a Staten Island la mostra dell'artista siciliano Ernesto Graditi.

L'avvenimento fa parte di un festival della cultura Siciliana che vede la presenza dell'artista impegnato in una performance pittorica dal vivo dal titolo "New York Visions", con musica siciliana e degustazione di prodotti tipici della regione.

Saranno inoltre esposte le coppole dell'esclusiva collezione "Normanino" ispirata al medesimo ciclo pittorico acquistato dall'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana e custodito presso il Museo d'Aumale di Terrasini. "Per me fare arte non si limita alla tela e al disegno, ma varca i confini dello spazio racchiuso nell'immaginario della rappresentazione per calarsi nella vita quotidiana e quindi negli oggetti da indossare - racconta Graditi - Applico le mie fantasie pittoriche a tessuti, abiti e accessori di moda perché amo veicolare i miei racconti, le mie visioni e vederli indossati".

L'artista, attraverso i temi selezionati (la religione, l'amore, la lussuria, la follia, ecc.) intende fare un bilancio dell'esistenza umana mettendone a nudo le luci e le ombre.

Attraverso le parti del corpo scarnificate o deformate Ernesto Graditi dà risalto alla vanità dell'uomo, riconducendo quest'ultimo verso il destino segnato dalle problematiche sociali e spirituali che lo condizionano. Attraverso la presenza di un capezzolo gocciolante di "succo" rosastro l'artista rappresenta la perdita di amore, la decadenza e la dispersione dei valori più intimi e sacri dell'uomo. Tuttavia egli presenta un forte senso religioso del fare "arte", ed è proprio attraverso il suo spirito forte e lucido che vuole mantenere viva l'idea di un trionfo della vita e dei suoi più alti valori spirituali.



L'intero ciclo vuole esprimere un monito contro la terribilità del divenire che distrugge, rovina, disgrega e riparte dalla vita (dono di Dio) e dalla fede che, come per incanto, trasformano ogni caduta in una risalita e quindi in una Resurrezione. Il tratto che caratterizza l'opera figurativa di Ernesto Graditi può riassumersi brevemente nel tentativo di ritornare a fare disegno e pittura come facevano i maestri antichi: difficile tecnicamente da realizzare e facile da capire, per il racconto di storia, di idee, di visioni ancestrali.

*Nella foto, l'opera "Radici fluttuanti" di Ernesto Graditi*



## Tv/Miss Italia a Uno Mattina

**ROMA.** Miriam Leone (Miss Italia 2008, condurrà uno Uno Mattina Estate, in onda l'11 settembre dal lunedì alle 6.45 alle 10.30 su Rai 1).

Con Miriam ci sarà Colasanti, scrittore e critico già conosciuto al pubblico come autore-conduttore dedicato ai libri e alla cultura generale.

"Affronterò tutto come primo giorno di scuola. So di essere felice per la fiducia che mi hanno dato. La prima volta che a una Miss Italia viene offerta una simile opportunità non posso che ritenere che sia stata una grande fortuna", spiega in una nota dell'ufficio stampa di Miss Italia, Miriam Leone, nata il 14 aprile 1985, siciliana.

Prima miss dai capelli, conquistata fra l'altro anche a Miss Cinema, poi abban-

{MAY 21-27, 2009}

# AWF

ADVANCE WEEKLY  
ENTERTAINMENT

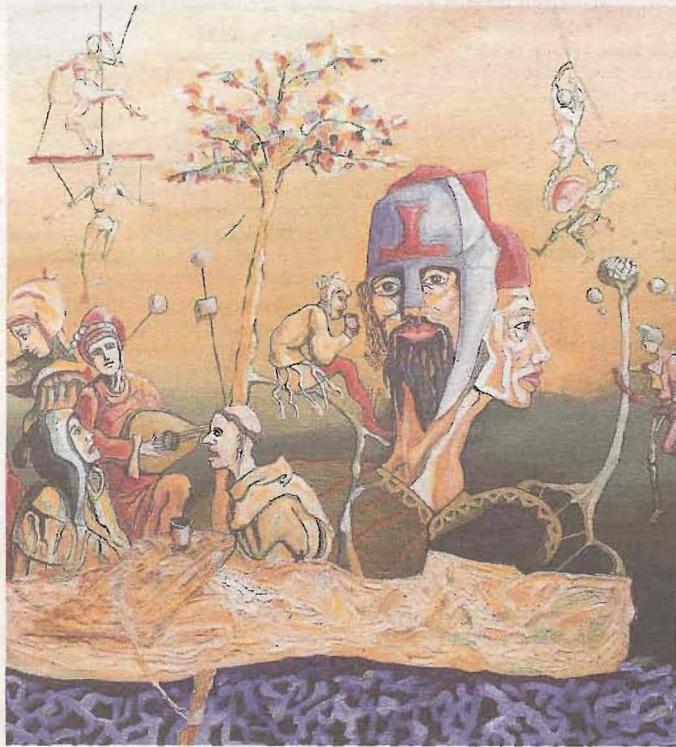
6 COUNTDOWN TO S.I. RESTAURANT  
WEEK: MORE DAILY DINING DEALS



## CK THE BOATS!

nd Annual Fleet Week Music  
Festival sets sail in Stapleton \* 10





PROVIDED PHOTO

All are welcome to Sicilian artist Ernesto Graditi's American debut, "Death and Resurrection," a show of paintings, drawings and hats, at Galerie St. George on May 23. Food and music are free; the art and hats are another matter entirely. The party, at 11 Phelps Pl., St. George, runs from 4 to 8 p.m.

## {ON THE WALL}

MUSEUM EXHIBITS/ART GALLERIES

### STÄTEN ISLAND

**ALICE AUSTEN HOUSE MUSEUM**, 2 Hyland Blvd., Rosebank, 718-816-4506. Thurs. - Sun. noon-5 p.m. \$2. "Only Austen Photographs," permanent. "Finding Trust," a photographic exhibition that explores how animal caretakers gain animals' trust, \$5, through July 5.

**ART LAB GALLERY**, Snug Harbor Cultural Center and Botanical Garden, 1000 Richmond Terrace, Livingston, 718-447-8667. Mon.-Thur. 10 a.m.-8 p.m.; Fri.-Sun. 10 a.m.-5 p.m. "Vincent Verdi: Chasing Light," a collection of photographs capturing landscape and scene in motion, through May 31.

**CPG GALLERY (CREATIVE PHOTOGRAPHERS' GUILD)**, 814 Richmond Terrace (entrance on Tyson St.), New Brighton, 718-288-2405. Sat., Sun. 1 p.m.-4 p.m. or call for group by appointment viewing, free. "Selected Works of the Creative Photographer's Guild," through June 7.

**FORT WADSWORTH VISITORS CENTER**, Bldg. 120, New York Ave., Rosebank, 718-354-4500. Wednesday through Sunday 10 a.m.-5 p.m. "Frederick Law Olmsted: The Founder of Landscape Architecture in America's Parks," an art exhibit by Beryl Brenner, through June 5.

**GALERIE ST. GEORGE**, 11 Phelps Pl., St. George, 917-378-2525. Sat., Sun., noon-5 p.m. "Death and Resurrection," an exhibition which presents the viewer with a criticism of contemporary life through such themes as love, luxury and madness, by Ernesto Graditi in his first showing in the U.S., through July 11. Opening reception, May 23, 4-6 p.m.

**GYMNASIUM OF THE COLLEGE OF STATE** ISLAND, 1P-112, College of Staten Island, 2800 Victory Blvd., Willowbrook, 718-982-2553. Mon.-Thurs., noon-4 p.m.; Sat., noon-3 p.m. Free. "Cataloguing Attitudes: Contemporary Photography and the Archives," through Thursday.

**GARIBALDI-MEUCCI MUSEUM**, 420 Tompkins Ave., Rosebank, 718-442-1608. 1 p.m.-5 p.m. Tues. to Sun. \$5, under 10 free. "If These Walls Could Talk," photos and documents celebrating the history of the Garibaldi Meucci house over the last 160 years, through Sept. 9.

**HISTORIC RICHMOND TOWN**, Museum of Richmond Town, 441 Clarke Ave., Richmond, 718-361-1611. Guided tours Wed., Thurs., Fri., 2:30 p.m.; Sat. and Sun., 2 p.m. and 3:30 p.m. Exhibits open 1-5 p.m. \$5; \$4 seniors; \$3.50 children (5-17). "Made on Staten Island," permanent exhibit. "The Mills of Staten Island at Dunns Mill," ongoing. "TOYS," ongoing.

"Bringing Up Baby: Children's Furniture and Family Life," an exhibit featuring children's furniture from 1780 to 1925; and how it changed childrearing practices and parental aspirations, through June 14.

**JACQUES MARCHAIS MUSEUM OF TIBETAN ART**, 338 Lighthouse Ave., Lighthouse Hill, 718-987-3500. 1-5 p.m. Wed.-Sun. or by appointment. \$5; \$3 seniors and students. "From Staten Island to Shangri-La: The Collecting Life of Jacques Marchais," through Dec. 31. "Tibetan Portrait: The Power of Compassion," Phil Borges portraits detail the rich Tibetan culture and people who have maintained compassion in the face of tremendous difficulties, through Dec. 1.

**KEVIN BARRY GALLERY**, 25 Victory Blvd., Tompkinsville, no phone. Monday through Saturday 9 a.m.-5 p.m. "Charlene Weisler: Urban Photography," street art photographs that "capture a slice of New York City that will soon no longer exist" says the artist, free, through June 11.

**NEWHOUSE CENTER FOR CONTEMPORARY ART**, Snug Harbor Cultural Center and Botanical Garden, 1000 Richmond Terrace, Livingston, 718-448-2500. 10 a.m. to 5 p.m. Tues.-Sun. \$3, \$2 students, seniors; free under 10. "Trampled by Tragedy, Hoisted by Hope," exhibit outlines Jacob Massaquoi's life from the assassination attempt to his conversion to activism. The short film "Sweet Liberia" will be shown, through May 31. "Capturing Imagination," student artwork from Districts 31, 20 and 21. Sponsored by Councilmen Domenic Recchia, Jr., Kenneth Mitchell and Vincent Gentile, through June 7.

**NOBLE MARITIME COLLECTION**, Snug Harbor Cultural Center and Botanical Garden, 1000 Richmond Terrace, Building D, Livingston, 718-447-6490. 1 p.m. to 5 p.m. Thurs.-Sun. \$5 adults; \$3 students, seniors and teachers. Free 10 and under. Free on Sundays. John A. Noble's Houseboat Studio, permanent. The Writing Room and A Dormitory Room, recreation of

Sailor's Snug Harbor facilities, permanent exhibit. **The Noble Crew Exhibition**, shows condition of museum prior to rehabilitation by Staten Island volunteers, permanent.

"Tugboats Night and Day," an exhibition about the workhorses of New York Harbor. Include a full scale replica of a historic tugboat wheelhouse and audio and visual presentations to convey the roll of modern tugs in the maritime industry, through Dec. 31. Student work, sculptures, charcoal drawings, collagraph prints & future ship designs from the I.S. 61 st. after-school workshops, through June 10.

**RED CARPET GALLERY** at the West Brighton Development Corp., 1207 Castleton Ave., West Brighton, 718-816-4775. Mon.-Fri. 9 a.m.-5 p.m. "Sweet Escapes," an exhibit of various media including watercolor, oils, photography and jewelry by S.I. artists, through June 15.

**SANDY GROUND HISTORICAL SOCIETY**, 1538 Woodrow Road, Woodrow, 718-317-5796. Tuesday-Sunday, 1 p.m.-4 p.m. Historical site, Oldest community established by free slaves, runs a museum which exhibits letters, photographs, quilts and other artifacts, through Dec. 1. "Faces of the Underground Railroad," 20 quilted panels spotlighting individuals who participated, through June 30.

**SNUG HARBOR CULTURAL CENTER AND BOTANICAL GARDEN**, 1000 Richmond Terrace, Livingston, 718-448-2500. Garden open, through Dec. 1. Joe DiMaggio, a timeline of the most famous Italian-American sports figure's life and accomplishments it consists of photographs and memorabilia from private collections and the Cooperstown Hall of Fame. In Building P, through Aug. 30. "The Henry Hudson Quadrcentennial: Dutch Treats," a two-room show with about 90 items from the 1600s. Includes paintings, works on paper and a period room that will be arranged for daily living from the collection of George Way. In Main Hall, Building C, through Sept. 27.

**SNUG HARBOR VISITORS CENTER, BUILDING C**, Snug Harbor Cultural Center and Botanical Garden, 1000 Richmond Terrace, Livingston, 718-448-2500. Every day, 10 a.m.-5 p.m. \$3 adults, \$2 seniors and children under 12. "The Waintroub Collection," an eclectic assemblage of work from some of the leading American and European artists of the Twentieth Century, through July 19.

**SPOTLIGHT GALLERY IN HORRMANN LIBRARY**, Wagner College, 1 Campus Rd., Grymes Hill, 718-390-3401. 9 a.m. to 9 p.m., seven days a week. "Sennacherib's Palace Without Rival: Court IV Reconstructed," exhibit includes four wall-sized photos and smaller images of carved stone panels from the palace along with essays by students of art history professor Sarah Scott, free, through Wednesday.

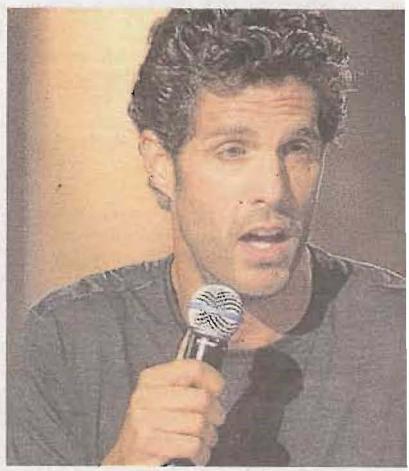
**ST. GEORGE LIBRARY CENTER**, 5 Central Ave., St. George, 718-442-8560. Sunday 1 p.m. to 5 p.m.; Monday & Thursday, noon-8 p.m.; Tuesday 10 a.m. to 6 p.m.; Friday, noon to 6 p.m., and Saturday 10 a.m. to 5 p.m. New works from the Creative Photographer's Guild, an exhibit of photos by members of the guild in the Reference Room, free, through June 30.

**STANISLAUS CHILDREN'S MUSEUM**, 1000 Richmond Terrace, Livingston, 718-273-2060. Noon-5 p.m. Tues.-Fri.; 10 a.m.-5 p.m. Sat. and Sun. \$5; children under 1 free. "Bugs and Other Insects," ongoing. "Block Harbor," ongoing. "Great Explorations," ongoing.

"Portia's Playhouse," ongoing. "Ladder 11," ongoing. "House About It," how homes are built and the people who build them in an interactive exhibit, ongoing. "D.B.'s Fantastic Machines," ongoing.

**STANISLAUS MUSEUM**, 75 Stuyvesant Place, St. George, 718-727-1135. Sun.-Fri. 12 p.m.-5 p.m.; Sat. 10 a.m.-5 p.m. \$2; \$1 children (12 and older) and seniors. "Staten Island Ferry Centennial Exhibit," permanent exhibit. "Painting of George Washington," permanent exhibit.

"The Lenape: The First Islanders," permanent exhibit. "Hall of Natural Science," fluorescent Rock Room "glow-show," dinosaur foot prints and a four legged chicken, permanent. "Wall of Insects," first thing you see, permanent. Juried Art Exhibit, 28 pieces selected from over 400 S.I. artist submissions, through May 31.



## {NIGHTLIFE}

LIVE MUSIC/DJS/COMEDY/TRIVIA/KARAOKE/DANCE FLOORS/HAPPY HOUR DRINK SPECIALS & MORE

### STATEN ISLAND

#### THURSDAY: MAY 21

Ray Scro & This Old House, jazz, 8 p.m., no cover. **ALOR CAFE**, 2110 A Richmond Road, Grant City, 718-351-1101.

**Happy hour**, buy one get one, 3-7 p.m. Trivia, with DJ Keith prizes and giveaways, no cover. **BEER GARDEN**, 1883 Victory Blvd., Castleton Corners, 718-876-8900.

**Lisa Hearns Trio**, jazz chanteuse, 7:30-10:30 p.m., no cover. **BESO**, 11 Schuyler St., St. George, 718-816-8162.

**F2K Karaoke A Holics**, with DJ/KJ Frank. Happy Hour, \$1 off all drinks and beers, 4-9 p.m.

**DUGOUT PUB**, 1614 Forest Ave., Port Richmond, 718-273-4480; MySpace.com/dugoutpub.

**Bob Kaiser Trio**, bring an instrument and join the jam, 7 p.m., no cover. **GULINO'S BUONA PASTA**, 3935 Amboy Road, Great Kills, 718-967-9345; buonapasta.com.

**Karaoke with TC**, 7:30 p.m.-midnight, no cover. **IMMIE STEINY'S PUB**, 3 Hyatt St., St. George, 718-442-9526; jimmiesteinys.com.

**Thursday Dance**, for singles and couples 40 years old to better and better, music by Phil Anthony for ballroom, Latin and disco dancing, 8 p.m.-midnight, \$9. **LABETTI POST**, 390 Hylan Blvd., Grasmere, 718-331-6868.

**Pianist Hiroshi Yamazaki**, 7-10 p.m., no cover. **LORENZO'S CABARET**, Hilton Garden Inn, 1100 South Ave., Bloomfield, 718-477-2400; LorenzosDining.com.

**Very Happy Hours**, drink specials, 4-8 p.m. **ROCKY TOTO'S**, 7324 Amboy Road, Tottenville, 718-227-7937; rockytotos.com.

**Jam Session with Jimmy Mack**, 9 p.m., no cover. **ROSEBANK TAVERN**, 1258 Bay St., Rosebank, 718-447-9423.

#### FRIDAY: MAY 22

Vinnie Ruggieri, 11 p.m.-1 a.m., no cover. **ADOBE BLUES**, 63 Lafayette Ave., New Brighton, 718-720-2583.

**Michael Packer Blues Band**, 8 p.m., no cover. **ALOR CAFE**, 2110 A Richmond Road, Grant City, 718-351-1101.

**DI Ralph**, call for time, no cover. **BEER GARDEN**, 1883 Victory Blvd., Castleton Corners, 718-876-8900.

**Bombshell Betties**, 10 p.m., no cover. **BOOTLEG MANNINGS**, 2645 Forest Ave., Mariners Harbor, 718-981-4988; MySpace.com/bootlegmannings.

**Queen Tipsy**, 9 p.m., no cover. **THE CELLAR**, 304 Manor Road, Castleton Corners, 718-887-1405; cellaronmanor.com.

**Reservoir Dogs & Hollywood Hangover**, call for time & cover. **DUGOUT PUB**, 1614 Forest Ave., Port Richmond, 718-273-4480; MySpace.com/dugoutpub.

**Joy Ryder**, presents PVC, Berlin's first punk band, 8 p.m., free. **EVERY THING GOES BOOK CAFE**, 208 Bay St., Tompkinsville, 718-447-8256; etgstores.com/bookcafe.

Barbara 9:30 p.m.  
Amboy  
John Ly  
STEINY 442-95;  
Artistic KARL'S 720-44-  
South F OLD BA Charles  
Club 74 Road, Re MySpace  
Petra Co Show w Central, show/  
CABARIN Bloomfi  
DAPS N website 9 p.m., St., Sta Skeets p.m., no Richmo 9240. Single 9:30 p.m. dance v  
Fleet W Navy Sh more, 6 FORME Bay Str  
SATURD Karlus BLUES, 720-25-  
Bionic bottles, a.m. AF Brighto City So CAFE, 2 351-1104  
DJ Keit DEN, 18 718-87-  
Leo the cover, E 718-98-  
VM Qu 304 Ma 1405; c LIST